



CLAUDE FRANCOIS

(L'humoriste, pas le chanteur !)

DOSSIER DE PRESSE



Claude François, c'est une humoriste belge qui porte un nom légendaire mais ne chante pas – elle fait bien mieux : elle fait rire ET réfléchir !

De la scène à la vie, elle interroge notre époque avec une plume fine, des punchlines tendres et un regard aiguisé. Chez elle, l'humour est un outil de déminage émotionnel, une invitation à l'introspection joyeuse. Et si rire de soi, c'était le début de la libération ?

Experte en communication, formatrice en entreprises coach en expression, Claude a troqué le paperboard pour les planches avec un style bien à elle : sensible, piquant, cash... mais toujours bienveillant. Depuis 2018, elle parcourt les scènes avec ses deux spectacles : "Y'a d'la joie... bordel !" et "Des complexes... et vous ?".

Ce que Claude dit d'elle-même

"J'ai mis du temps à monter sur scène. Mais j'ai toujours su que je voulais y déposer quelque chose de vrai. Aujourd'hui, je parle de ce qui me touche, me fait rire, me fait douter. Et j'ai la chance que ça touche les autres aussi. C'est ça, ma joie."

Un concept original : mettre la joie sur scène, avec lucidité

Claude François n'est pas une humoriste comme les autres. Elle ne joue pas un personnage : elle est elle-même. Elle ne cherche pas à plaire, elle cherche à dire vrai. Et ça touche !

Du rire et du fond ! Sur scène, Claude veut offrir un moment unique qu'elle résume bien avec sa marque de fabrique : « Des rires, déclics et des claqués ». Ce format hybride mêle humour incisif, anecdotes personnelles, et vérités universelles, le tout dans une mise en scène sobre mais percutante.

« Je voulais créer un espace où l'on rit ensemble, mais où l'on prend aussi le temps de réfléchir et d'aimer plus fort. La vie est bien trop courte pour ne pas célébrer chaque instant », confie-t-elle.

Son concept : faire de l'humour un outil de transformation. Rire ensemble pour reconnecter à l'essentiel.

Derrière les vannes et les histoires de la vie, un vrai travail de fond : déconstruction des normes, valorisation des fragilités, célébration des failles. Bref, un humour conscient, bienveillant et jubilatoire.

Public cible

Les hypersensibles, les épuisés du mental, les anciens enfants sages, les trentenaires en crise, les quinquas en pleine mue, les jubilleurs de la vie, les râleurs, les timides, les complexés, les adeptes du yoga ET du sarcasme. En résumé : tout le monde.

Les spectacles :



Claude part d'un constat simple mais percutant : on vit dans une époque où il faut être heureux. Tout le temps. Partout. Sur Instagram, en famille, au boulot. Et ça, ça rend les gens malheureux. Alors elle interroge : qu'est-ce que la vraie joie ? Et comment la retrouver dans un monde trop sérieux ?

"Y'a d'la joie... bordel !"

Durée : 1h15

Pitch :

Dans la morosité ambiante, Claude se demande où est passé la joie ?

Au lieu de se laisser déprimer par ce constat, elle décide d'en rire en s'amusant de nos comportements d'adulte, des pessimistes, des râleurs, des gens trop sérieux, d'elle-même et de cette société qui est partie en sucette !

Une véritable ode à la joie qui vous fera rire mais pas que...

Un seule en scène, mélange subtil de fond et de fun !

Particularité :

Ce spectacle mêle humour et développement personnel sans tomber dans les clichés. C'est un one-woman show pour ceux qui veulent rire ET se reconnecter à eux-mêmes.

 « Y'a d'la joie...bordel ! » s'en va à contrecourant des idées toutes faites qu'on a de l'humour en général et des humoristes en particulier » -

— Vers l'avenir



Claude fait la paix avec elle-même... et nous invite à faire pareil.

"Des complexes...et vous ! »

Durée : 1h15

 Pitch :

Dans une société où l'image semble être omniprésente, Claude a l'impression de ne pas avoir reçu les bonnes cartes !

Dans ce spectacle où l'auto-dérision est le maître mot, elle parle de ses jambes trop courtes, son derrière trop bas, son âge., son syndrome de l'imposteur et des diktats de la société.

Un hymne à l'amour de soi qui vous fera rire mais pas que...

 Particularité :

Ici, pas de filtre. Claude dit tout, sans vulgarité mais sans fard. C'est drôle, courageux, profondément humain. Et surtout, on en ressort plus léger.

 " On passe du rire aux larmes »

Ce qu'en disent les pros

« Un show qui risque de vous réconcilier avec le développement personnel ou avec ...les spectacles d'humour, c'est selon »

— Gael magazine

« Un spectacle qui fait rire avec panache et intelligence »

— Vers l'Avenir

"Quand le rire nous aide à réfléchir."

— CCI Mag

« On ne s'attend pas à ça ! On rit de nous et on passe par toutes les émotions »

— Vicacité

🗨 Ce qu'en disent les spectateurs



"Un réel antidépresseur, ce spectacle devrait être remboursé par la sécurité sociale" (Danielle, Namur)

"Une véritable bouffée d'oxygène" (Pierre-Yves, Huy)



"Je ne m'attendais pas à ça, BRAVO !" (Murielle, Bruxelles)

"Quelle performance, du rire aux larmes" (Antoine, Liège)

Même le célèbre Vincent Taloché (les frères Taloché) a été conquis :



Contacts presse & booking

Michael FRANCOIS (attaché de presse)

 +32 486 26 31 71

 noblablacommunication@gmail.com

 Kit média complet (photos HD, affiches, logo, extraits des spectacles) : c.francois@o-s-e.be

 Site officiel : www.claudefrancoisenscene.com

 Instagram : @claudefrancoisenscene

 Facebook : @claudefrancoisenscene

 YouTube : claudefrancoisenscene